



Gemeente  
Halderberge

# PERSBERICHT

4 juli 2022

## ONDER EMBARGO TOT 6 JULI 2022 OM 20.30 UUR Genomineerden en winnaars Halderbergse Cultuurprijzen 2022

Wethouder Joop Kouters (Cultuur) maakt op woensdagavond 6 juli 2022, op voordracht van de jury voor de Cultuurprijzen, de genomineerden voor de Halderbergse Cultuurprijzen 2022 bekend. De genomineerden zijn dit jaar: Paul Buijs, Ad Engelen en Orkest Gastels Fanfare. De genomineerden worden verrast in Café Onder de Toren in Oud Gastel. De winnaar van de Aanmoedigingsprijs 2022 is Dian van der Veer en de winnaar van de Jeugd Cultuurprijs 2022 is Rumon Hagenaars, beiden uit Stampersgat. Vanaf 7 juli 2022 gaat de nieuwe website [www.halderbergsecultuurmaand.nl](http://www.halderbergsecultuurmaand.nl) live waarop alle informatie over de genomineerden en prijswinnaars te vinden is. Vanaf 1 september tot 1 oktober 2022 kan via deze website per e-mailadres op één van de drie genomineerden gestemd worden.

### Genomineerden

De volgende personen/organisaties maken volgens de jury kans op de Cultuurprijs Halderberge 2022 met de volgende onderbouwing:

#### *Paul Buijs: muzikant/ arrangeur/dirigent/muzikale duizendpoot*

Bij het jongerenkoor van de Paulusparochie is bij Paul Buijs de liefde voor muziek ontstaan. Begonnen als trombonespeler bij de Oudenbossche harmonie, ontdekte hij op 16-jarige leeftijd de piano. Op ongeveer 20-jarige leeftijd werd hij dirigent van het kerkkoor in Hoeven. Het koor bloeide door zijn enthousiasme op en het repertoire werd eigentijdser. In deze periode heeft Paul een uitgebreide AMV-cursus met harmonieleer gevolgd. Eigen arrangementen deden hun intrede.

Nadat het koor in 1992 is gestopt, werd Muzikaël werd geboren. Lange tijd was Paul daar dirigent en voorzitter. Momenteel drumt hij daar. Met Muzikaël heeft Paul vele hoogtepunten gekend, zoals optredens in Conferentiecentrum Bovendonk, Schouwburg de Nobelaer, Cultureel Centrum Fidei et Arti, Schouwburg De Kring en tijdens Amusant Gastel. Met Paul aan het roer won Muzikaël de Rabobank Cultuurprijs.

In januari 2020 is Paul, samen met André de Boeck en Jan Sips, initiator van het Projectkoor Halderberge. Het koor werkt op projectbasis. Dat kan in het teken staan van een muziekstroming, artiest of thema. Naast arrangeur is Paul dirigent. Hij werkt nauw samen met topartiesten Co Vergouwen (pianist/arrangeur) en dwarsfluitist Roger de Pijper. Het idee achter het projectkoor is dat geïnteresseerden niet het hele jaar door lid hoeven te blijven. Voor de kerstconcerten is stevig gerepeteerd maar die zijn door corona in 2020 en 2021 helaas niet live door kunnen gaan.

Bij beide koren zingt Paul in zijn eigen thuisstudio alle muziek in waardoor het online repeteren veel makkelijker ging in de coronaperiode. Als ondersteunend lid van de werkgroep Cultuur is Paul betrokken bij het maken van presentaties en het verzorgen van de geluidstechniek o.a. bij de uitreiking van de Cultuurprijzen Halderberge.

#### *Ad Engelen: glazenier*

Ad werkt al 43 jaar in het glas. Geïnspireerd door een glazen vaas van Jan de Bouvrie ging hij dit soort vazen ook maken. In 2002 startte zijn opleiding aan de Stedelijke Academie in Merksum. Hier heeft hij veel geleerd en zijn werk werd daar goed gewaardeerd. Uit die tijd dateert ook zijn logboek, waar hij ook nu nog zijn experimenten in beschrijft.

Zijn werk wordt gewaardeerd door diverse opdrachtgevers. Ad werkt in 4, 5 of zelfs 10 lagen. Gezandstraald en/of gebrandschilderd. Ook glas in beton. Hij ontwerpt zelf machines om bijvoorbeeld glas af te werken met bandschuurmachines, slijpmachine etc. Zijn metaaltechniek is terug te zien in zijn glaswerk dat mooi 'geëtaled' is in roestvrijstaal, wat knap gesmeed is. Achter zijn glazen, metalen of rvs-objecten, zoals zijn vlinders, en het werk Juweel zit een wereld aan intenties.

Ad doet mee aan de Kunst- en Atelierroute, heeft geëxposeerd in de Lambertuskerk in Etten -Leur en de kerk in Oud Gastel en bij Ton Bus in de etalage. Maar ook bij Glasrijk in Tubbergen en bij locaties in Antwerpen. Toch profileert hij zich niet, zijn vrouw is zijn ambassadeur. Zelf is hij heel bescheiden. Na zijn pensionering hoopt hij intensiever met de glaskunst bezig te zijn en nog meer te experimenteren. Glas is zijn passie!

#### *Orkest Gastels Fanfare: "Waar een klein dorp groot in kan zijn."*

Op een originele, vernieuwende en verrassende manier wist Gastels Fanfare op 14 en 15 mei jl. het publiek mee te nemen in het verhaal van de bekende Disneyfilm The Lion King. Na een tiental jaren uitermate succesvol geweest te zijn met Amusant Gastel, Gastel & Friends en Maestro, pakte de fanfare nu groots uit met twee uitverkochte en ontroerende voorstellingen. De voorstellingen werden erg gewaardeerd getuige de staande ovaties en lovende reacties vanuit het publiek.

Gastels Fanfare wist moeiteloos professioneel zanger Rolf van Rijsbergen te begeleiden bij zijn uitstekende zangpartijen en vertellingen. De ene keer uitbundig, de andere keer juist heel klein. De leden hebben de filmfragmenten en bijbehorende muziek en decor geheel zelf samengesteld. Met arrangementen van o.a. trompettist Rumon Hagenaars, tevens verantwoordelijk voor licht en geluid, en dirigent Richard Schroevers. Er zat een perfecte timing tussen de filmfragmenten, vertellingen en de gespeelde nummers. In de voorstellingen waren drie leden van Muzikaël als solist en achtergrondkoor van grote toegevoegde waarde. Deze voorstelling scoort hoog op gebied van kwaliteit, originaliteit en zeker ook samenwerking.

Naast dit nieuw concept heeft Gastels Fanfare een indrukwekkende lijst van activiteiten. Tijdens de coronaperiode waren er digitale repetities en masterclasses. Verder tal van reguliere ondersteunende activiteiten o.a. bij Koningsdag, de intocht van Sinterklaas, de wandelvierdaagse, Dodenherdenking en uitwisselingsconcerten. Kortom: een ontzettende levendige vereniging met bruisende ideeën en niet weg te denken uit het dorp.



### **Aanmoedigingsprijs 2022**

De winnaar van de Aanmoedigingsprijs is Dian van der Veer, kinderboekenschrijfster. Dian is geboren in Zeeland en woont sinds 2004 in Stampersgat. Zij is in 2006 begonnen met het schrijven van kinderboeken omdat ze merkte dat ze het leuk vond om zelf verhalen te bedenken voor haar zoon in plaats van hem voor te lezen. Ook bij haar vrijwilligerswerk op school merkte ze de belangstelling van de kinderen voor haar verhalen.

Haar verhalen spelen zich af in het buitenland en gaan zowel in haar drie boeken over Salvador (bovenbouw) als over Yessica (middenbouw), over kinderen die in gedachten met dieren kunnen communiceren. De boeken van Salvador heeft ze via Boekscout opnieuw uit laten geven in een bundel. Deze bundel bestaat uit drie delen, die ook afzonderlijk gelezen kunnen worden.

Als Dian gaat schrijven heeft ze niet een vooropgezet plan, maar haar verhaal ontstaat vanzelf tijdens het schrijven. Het speelt zich in haar hoofd als een film af. In haar boeken heeft ze rekening gehouden met kinderen met dyslexie door lettertype en bladindeling aan te passen. De hoofdstukken zijn kort. In de recensies op Boekscout krijgt ze lovende reacties van haar lezers. Ze heeft een vlotte schrijfstijl en is in staat om spanning op te bouwen in haar verhalen. Dierenliefde, vriendschap en vertrouwen zijn belangrijke waarden in haar boek. Haar boeken zijn mooi geïllustreerd door Eddy Janssen, een plaatsgenoot. Voormalig plaatsgenoot Anouk Frijters is haar corrector. De opbrengst van haar boeken gaan naar de Stichting Warchild

### **Jeugd Cultuurprijs 2022**

De Jeugd Cultuurprijs is dit jaar voor Rumon Hagenaars, trompettist, arrangeur en geluidstechnicus. Al op jonge leeftijd is bij Rumon de liefde voor de trompet ontstaan. Snel bleek zijn bovenmatig talent op dit instrument. In Gastels Fanfare is hij uitgegroeid tot een onmisbare muzikant. Lange tijd was hij dirigent van Eigenwijz het leerlingenorkest van Gastels Fanfare.

Momenteel studeert Rumon Jazz Trumpet aan Codarts Conservatorium Rotterdam waar hij binnenkort hoopt af te studeren. Hij heeft op zo'n jonge leeftijd al een mooie staat van dienst opgebouwd. Zo is hij organisator van Created by Music die zich het doel heeft gesteld om een podium te creëren voor artiesten om zo een prachtige ervaring mee te geven aan het publiek. Verder is Rumon trompettist bij 'Mag Het Wat Zachter' en bij 'Baby Boomers Drive-in'. Ook is hij toetsenist en backing vocalist bij Liza Weald (echte naam Lisa de Bruijn) die in 2020 de Rotterdam Music Award en de grote prijs van Rotterdam heeft gewonnen.

In 2021 heeft hij zijn bedrijf Absolute Audio opgericht dat staat voor puur geluid, een fijne samenwerking en maatwerk voor iedere gelegenheid. Absolute Audio werkt uitsluitend met apparatuur van hoogwaardige kwaliteit, die deskundig bediend zal worden door de juiste engineer en zo zal zorgen voor een overweldigend geluidsbeeld.

In mei 2022 heeft Rumon een grote bijdrage geleverd aan het project the Lion King van Gastels Fanfare. Hij heeft naast de gehele geluidsproductie ook een grote bijdrage geleverd als trompettist en arrangeur. Naast dit alles geeft hij regionaal muzieklessen. Rumon is met recht een muzikale duizendpoot te noemen waar we in de toekomst nog veel van zullen horen.

---

**Noot voor de redactie:** De genomineerden en winnaars van de Halderbergse Cultuurprijzen worden op woensdagavond 6 juli vanaf 19.30 uur verrast bij Café Onder de Toren in Oud Gastel. Als pers bent u hierbij van harte welkom. Voor informatie, uw aanmelden of het verkrijgen van foto's/contactgegevens, kunt u contact opnemen met Petra Laros, communicatieadviseur gemeente Halderberge via telefoonnummer 0165 – 390519.

